

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	East Bohemia Film Office
<b>název dotačního okruhu</b>	Propagace českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2018-5-4-18 Činnost filmových kanceláří v roce 2019
<b>charakteristika projektu</b> (stručný popis projektu)	Cílem projektu je podpora fungování každodenního provozu regionální filmové kanceláře East Bohemia Film Office. Filmová kancelář funguje od roku 2012, ale až v posledních letech – díky poskytnutým dotacím od Státního fondu kinematografie – má možnost se rozvíjet a hlouběji se zapojit do aktivit směřovaných k filmařům. Finanční podpora pomůže provozu filmové kanceláře – a to zejména tím, že manažer kanceláře bude mít prostor pro tvoření marketingu regionu jako atraktivní destinace pro natáčení, dále pro poskytování služeb filmařům o regionu – jako je předávání informací o lokacích a jejich vlastních. Manažer dále může sehrávat roli prostředníka mezi orgány veřejné zprávy a filmovým sektorem a případně podávat informace o tom, jak získat povolení k natáčení. V tomto projektu se manažer zaměří zejména na propagaci: uspořádáním location tour po východních Čechách – tím dojde ke zvýšení povědomí lokačních manažerů o lokacích v regionu. Dále bude spravovat webové stránky, na které budou umístěovány informace o nových zajímavých lokacích s kvalitními fotografiemi. Díky projektu manažer bude mít prostor k vytváření pozitivního PR o přínosech natáčení pro celý region skrze prezentování filmové kanceláře – na setkáních např. podnikatelů, starostů obcí a na krajských úřadech, ale také skrze sociální sítě – což bude směřováno pro širokou veřejnost ke zvýšení přínosu povědomí natáčení v regionu.
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	181 400 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	81 400 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	55 %

<b>žadatel – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele	Destinační společnost Východní Čechy	
IČO – identifikační číslo osoby	75126842	
žadatel je plátcem DPH <sup>1</sup> (označte křížkem)	NE	x
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	náměstí Republiky 12	
obec, PSČ, stát	Pardubice, 530 02, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	-----	
číslo bankovního účtu	-----	
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	-----	
obec, PSČ, stát	-----	

<b>žadatel – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele	-----	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO	-----	
v případě NE uveďte datum narození	-----	
	NE	

<sup>1</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	----		
obec, PSČ, stát	----		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		-----	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	----		
obec, PSČ, stát	----		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		-----	
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	----		
obec, PSČ, stát	----		

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE x

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

harmonogram projektu		
příprava (od-do)	1.8.2018 – 27.8.2018	
realizace (od-do)	01.01.2019 – 31.12.2019	
dokončení (dd/mm/rr) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu	31.12.2019	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	-----	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:


- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
René Živný	Předseda Výkonné rady Destinační společnosti Východní Čechy	28.8.2018	 DESTINAČNÍ SPOLEČNOST <b>VÝCHODNÍ ČECHY</b> n. Republiky 12, 530 02 Pardubice IČ: 761 23 062

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Filmová kancelář Brno
<b>název dotačního okruhu</b>	5. propagace českého kinematografického díla – Činnost Filmových kanceláří v roce 2019
<b>číslo výzvy</b>	2018-5-4-18
<b>charakteristika projektu</b> (stručný popis projektu)	Filmová kancelář Brno slouží jako informační servis filmařům k možnostem a podmínkám natáčení v Brně a na Jižní Moravě. Cílem činnosti Filmové kanceláře je rozvoj audiovizuálního průmyslu a propagace města a regionu jako atraktivní filmové destinace. Filmová kancelář propojuje lokální filmové profesionály a dodavatele služeb s přicházejícími produkcemi a marketingově využívá v místě natáčené filmy a televizní projekty k propagaci města a kraje.
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	1.110.000,-Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	300.000,-Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	0% (rozpočet statutárního města Brna pro rok 2019 bude schválen v listopadu 2018)

<b>žadatel – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele	TIC BRNO, příspěvková organizace
IČO – identifikační číslo osoby	00101460
	NE
	ANO s úplným nárokem na odpočet DPH
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

žadatel je plátcem DPH <sup>1</sup> (označte křížkem)		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	x
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační	Radnická 365/2		
obec, PSČ, stát	Brno, 60200, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	3h6kgw4		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	

<sup>1</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

#### **další údaje o projektu**

##### **upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE	x

##### **harmonogram projektu**

příprava (od-do)	--
realizace (od-do)	1.1.2019 - 31.12.2019
dokončení (dd/mm/rr) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu	31.12.2019



projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:


- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jana Tichá Janulíková	ředitelka TIC BRNO, p.o.	27.8. 2018 Brno	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Jeseníky Film Office
<b>název dotačního okruhu</b>	5. Propagace českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2018-5-4-18
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Jeseníky Film Office (JFO) je regionální filmovou kancelář působící od roku 2012. JFO je součástí neziskové destinační agentury Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu. JFO po dohodě s krajským úřadem Olomouckého kraje rozšířila v roce 2015 svou působnost na celý Olomoucký kraj a díky znalosti svého regionu, rozsáhlé síti lokálních partnerů a spolupráci s Czech Film Commission nabízí filmovým produkcím profesionální asistenční služby filmové kanceláře (pomáhá při vytipování vhodných lokací, informuje o možnostech natáčení v regionu, podpoří při vyjednávání na úřadech, samosprávách, u partnerů apod.). V roce 2015 získala JFO titul FILM FRIENDLY REGION, který uděluje Czech Film Commission společně s Asociací producentů v audiovizu a agenturou CzechTourism. Cílem projektu filmové kanceláře JFO je být nadále film friendly regionem/krajem otevřeným filmovým profesionálům, rozšiřování místní sítě film friendly partnerů, rozšiřování povědomí o filmové kanceláři také směrem k rezidentům a politickým činitelům v kraji a sekundárně také využití filmu k propagaci Jeseníků a celého Olomouckého kraje.

<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	607 090 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	296 045 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	26, 53%

### žadatel – právnická osoba

<b>název nebo obchodní firma žadatele</b>	Jeseníky – Sdružení cestovního ruchu
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	68923244

žadatel je plátcem DPH<sup>1</sup> (označte křížkem)  NE  X

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

#### adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační Kladská 233/1

obec, PSČ, stát Šumperk, 787 01 ČR

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou geqx5h

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

#### žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem (označte křížkem)  ANO  NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH<sup>2</sup> (označte křížkem)  NE

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

<sup>1</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

číslo bankovního účtu

#### **místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenu

#### **adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenu

#### **adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

#### **další údaje o projektu**

##### **upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE

##### **harmonogram projektu**

příprava (od-do)	1.	8. 2018 – 31. 12. 2018
realizace (od-do)	1.	1. 2019 – 31. 12. 2019

dokončení (dd/mm/rr) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu

31. 1. 2020

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO  
NE

x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení  
podepisující osoby

Ing. Adam Kalous

vztah podepisující osoby  
k žadateli

Předseda Správní rady

datum a místo  
podpisu

27. 8. 2018  
Šumperk

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Moravskoslezská filmová kancelář 2019
<b>název dotačního okruhu</b>	5. propagace českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2018-5-4-18



<p><b>charakteristika projektu</b> (stručný popis projektu)</p>	<p>Úlohou regionálních filmových kanceláří je propagovat a propojovat filmové profesionály s regionem a jeho místními aktéry. Zpřístupňují jim jednodušší natáčení v regionu, jsou úzce napojeny na místní úřady a instituce a přitom těží ze zájmu filmových štábů o svůj region. Jednou z takových je i Moravskoslezská filmová kancelář fungující pod destinační agenturou Moravskoslezského kraje a navazující na nejstarší film office u nás, která fungovala pod názvem FILM OSTRAVA!!! v rámci Magistrátu města Ostravy. Jejím cílem je poskytovat informační servis filmařům, kteří region neznají, propojovat je s místními poskytovateli služeb, provozovateli lokací, s místními úřady a policií a také komunikovat své aktivity a aktivitu filmových štábů místním lidem. Zájem a přítomnost filmařů jsou pochopitelně prospěšné i pro region samotný, uvědomujeme si, že důležité přitom je vybalancování potřeb filmařů na jedné straně a zájmů místních občanů na straně druhé. Hlavní cílovou skupinou jsou přitom domácí producenti a koproducenti, a to hlavně proto, že i zahraniční produkce, které jsou pro nás nejzajímavější, obvykle přicházejí přes českého koproducenta.</p> <p>Předmětem projektu je zajištění činnosti regionální filmové kanceláře a jejich aktivit na rok 2019. Aby vše fungovalo, je nezbytné odpovídající pracovní nasazení, protože právě v něm tkví činnost film office. Plánováno je rozšíření úvazku manažera projektu Hany Vítkové ze stávajících maximálních 50hod na max. 80 za měsíc (přičemž úvazek je v tuto chvíli flexibilní a je čerpán dle potřeby).</p> <p>Věříme, že se osvědčí spolupráce s festivalem Ostrava Kamera Oko a že filmaři, kteří na něj přijedou, budou i v příštím roce natolik zajímaví, abychom pro ně uspořádali Location tour v rámci festivalu i v příštím roce. Spolupráci s nimi chceme prohloubit i v aktivitách během roku, už teď jsme uveřejňovali informace o různých speciálních promítáních a do budoucna se otevírá možnost vymyslet a následně zorganizovat s nimi „filmové procházky“, tj. přímo prohlídky zajímavých míst, kde se natáčela různá audiovizuální díla, včetně projekcí na těchto netradičních místech, což může místní lidi zajímat a vtáhnout je do tématu. Pro tento případ také počítáme v rozpočtu s malou položkou na tisk pozvánek či letáčků a grafické práce.</p> <p>Jedním ze střípků práce film office je také administrace webu a FB profilu. Na webové stránky průběžně doplňujeme jak portfolio lokací, tak i projektů, samozřejmě novinek a akcí, které v regionu probíhají a s filmem souvisí. Samozřejmostí je i anglická verze, proto i na příští rok počítáme se zadáním několika málo překladů či korektur.</p> <p>Novou je pro nás zkušenost s FB reklamou, kterou chceme využívat zejména při informování o větších projektech a uzavírkách, či omezeních pro místní občany.</p> <p>Již tradičními jsou pro nás workshopy, respektive prezentace na festivalech v Plzni a Karlových Varech. Ty jsou pro nás skvělou příležitostí setkat se s filmaři, dát jim povědomí o naší existenci, pokud ho ještě nemají, nebo těm se znalostí regionu, představit novinky. Podstatné také je setkávání se zástupci ze SFK, CFC a ostatními regionálními filmovými kancelářemi a naše vzájemná výměna zkušeností. Stejně tak máme v příštím roce v plánu jedno větší společné setkání s našimi místními partnery a spolupracujícími subjekty. Pokračovat potřebujeme v přefocení či nafocení lokací, které prozatím v databázi chybí, abychom byli schopni kdykoliv reagovat na poptávky kvalitním materiálem.</p> <p>Věříme, že některé z poptávek, které jsme řešili, či řešíme letos, dojdou v příštím roce do fáze samotné realizace. Je nám jasné, že v momentě, kdy již všechny okolní moravské regiony mají vyhrazeny „speciální“ peníze pro filmaře, ať už formou dotací či fondů, nemůžeme v tomto ohledu, i vzhledem k naší vzdálenosti od Prahy, v příštích letech zaostávat. Cítíme, že v tomto roce zatím na tento fakt hřešíme malým množstvím realizací. Zvrátit tuto</p>
---	--

	situaci a docílit ustavení speciální regionální dotace pro podporu vzniku audiovizuálních produkcí v našem kraji se tak jeví pro příští rok jako zcela zásadní.
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	445 156
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	222 578
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	69%

<b>žadatel – právnická osoba</b>			
název nebo obchodní firma žadatele	Moravian-Silesian Tourism, s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	02995832		
žadatel je plátcem DPH <sup>1</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
<b>adresa sídla</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Vítkovická 3335/15		
obec, PSČ, stát	Ostrava-Vítkovice 702 00, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	4muh9n3		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<sup>1</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<b>žadatel – fyzická osoba</b>				
jméno a příjmení žadatele				
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO			
	NE			
v případě ANO uveďte IČO				
v případě NE uveďte datum narození				
žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE			
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem		
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem		
číslo bankovního účtu				
<b>místo trvalého pobytu</b>				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou				
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>				
ulice a číslo popisné/orientační				
obec, PSČ, stát				
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou				
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>				
ulice a číslo popisné/orientační				

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b> není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
<b>harmonogram projektu</b>			
příprava (od-do)	Srpen – prosinec 2018		
realizace (od-do)	Leden – prosinec 2019		
dokončení (dd/mm/rr) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu	31/01/20		
<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO		
	NE		X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. David Karčmář	Ředitel (zmocněn k podpisu plnou mocí)	30. 8. 2018 Ostrava	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

**Moravian-Silesian Tourism, s.r.o.**  
 Vítkovická 3335/15  
 702 00 Ostrava-Vítkovice  
 IČ: 029 95 832 DIČ: CZ02995832

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

**název projektu** Regionální filmová kancelář Plzeňského kraje

**název dotačního okruhu** 5. propagace českého kinematografického díla

**číslo výzvy** 2018-5-4-18

**charakteristika projektu (stručný popis projektu)** Předkládaný projekt je zaměřen na podporu činnosti Regionální filmové kanceláře Plzeňského kraje v roce 2019. V příštím roce hodlá kancelář své aktivity soustředit k naplňování stanoveného záměru, aby se Plzeňský kraj stal vyhledávanou filmařskou lokalitou. Kancelář vznikla s cílem sjednotit a zastřešit města a obce v regionu, aby v případě zájmu producentů firem o natáčení mohla dopomoci k minimalizování vzájemné administrativy a zefektivnění procesů, které přípravy, průběh i samotné natáčení provázejí. Mezi plánované aktivity kanceláře se v příštím roce řadí rozvoj spolupráce s místními aktéry a institucemi při tvorbě databáze filmových lokací, prezentace kanceláře na veletrzích a dalších vhodných propagačních akcích, spolupráce při propagaci filmových projektů a akcí probíhajících v Plzeňském kraji a obecně propagace kraje jako vhodného místa pro filmový průmysl - zřízení Film Friendly Pointu či produkce location tour dnů, včetně souvisejících administrativních a provozních činností.

**celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu** 507 880 Kč

**výše požadované podpory kinematografie v Kč** 241 000 Kč

**výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti** 0 %

### žadatel – právnická osoba

**název nebo obchodní firma žadatele** Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraj z.s.

**IČO – identifikační číslo osoby** 06525466

žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		X
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/  
orientační Mánesova 1915/80

obec, PSČ, stát Plzeň, PSČ 301 00, Česká republika

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)**

ulice a číslo popisné/  
orientační DEPO2015, Presslova 14

obec, PSČ, stát Plzeň, PSČ 301 00, Česká republika

**žadatel – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele xxx

žadatel je podnikatelem  
(označte křížkem) ANO  
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenu**adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem**ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel  
zřízenu**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu  
nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)**ulice a číslo popisné/  
orientační

obec, PSČ, stát

**další údaje o projektu****upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE

**harmonogram projektu**

příprava (od-do) 1.10. - 31.12.2018

realizace (od-do) 1.1. - 31.12.2019

dokončení (dd/mm/rr) - musí být v  
souladu s datem uvedeným ve  
formuláři realizačního  
harmonogramu 31.12.2019

<b>projekt je/bude realizován se zahraniční účastí</b> (označte křížkem)	ANO		
	NE		X

v případě, že ANO,  
uvedte konkrétní státy



Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Petr Veruněk, DiS.	předseda spolku	20.8.2018, Plzeň	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Činnost Vysočina Film Office v roce 2019
<b>název dotačního okruhu</b>	5. propagace českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2018-5-4-18
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	<p>Projekt řeší provozní a marketingové aktivity Vysočina Film Office (Filmové kanceláře pro Kraj Vysočina) v roce 2019. Navazuje na dva předchozí projekty podpořené ze Státního fondu kinematografie. Kancelář má ambici i díky projektu upevnit svou pozici mezi partnery v regionu a také vůči Czech Film Commission. Kromě provozních záležitostí (mzdové náklady zaměstnance kanceláře – 0,25 % úvazku, služební cesty – prezentace činnosti kanceláře na festivalech) projekt podporuje rozvoj webových stránek kanceláře <a href="http://www.filmvysočina.cz">www.filmvysočina.cz</a> a jejich marketingovou podporu (printová a bannerová inzerce). Taktéž projekt plánuje podpořit festival studentské tvorby Start Film Fest v Bystřici nad Pernštejnem formou úhrady nákladů na grafické práce související s marketingovými výstupy festivalu (pozvánky, plakáty, animace, webové stránky). Kancelář plánuje rozšířit svou fotobanku o nákup 20 nových fotografií objektů vhodných pro natáčení. Pro lokační manažery plánuje uspořádat dvoudenní location trip. Projekt počítá i s financováním ze soukromého sektoru – formou úhrady podílu nákladů na společnou prezentaci na veletrhu Holiday World Praha. Projekt má prakticky zajištěno financování – předfinancování a spolufinancování bude hrazeno z vlastního rozpočtu organizace pro rok 2019 (provozní dotace – příspěvek na provoz ze strany zřizovatele, tj. Kraje Vysočina), který bude připraven v souladu se schváleným střednědobým plánem organizace na roky 2019 – 2021 ze strany Rady Kraje Vysočina – ten je pro přípravu finančního plánu organizace pro rok 2019 závazný. Projekt je plně v souladu se Strategií rozvoje cestovního ruchu v Kraji Vysočina na období 2017 – 2025.</p>
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	329 992 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	164 996 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti</b>	80 %

<b>žadatel – právnická osoba</b>			
název nebo obchodní firma žadatele	Vysočina Tourism, příspěvková organizace		
IČO – identifikační číslo osoby	28263693		
žadatel je plátcem DPH <sup>1</sup> (označte křížkem)	NE		x
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
<b>adresa sídla</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Na Stoupách 144/3		
obec, PSČ, stát	Jihlava, 586 01, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	5mwmanp		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
<b>žadatel – fyzická osoba</b>			
jméno a příjmení žadatele			
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup>	NE		

<sup>1</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

harmonogram projektu		
příprava (od-do)	1.6.2018 - 31.8.2018	
realizace (od-do)	1.1.2019 - 31.12.2019	
dokončení (dd/mm/rr) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu	31.1.2020	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Tomáš Čihák	ředitel	31. 8. 2018, Jihlava	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Seznam příloh:

1. Popis projektu
2. Profesionální životopis pracovníka odpovědného za projekt – ředitel Tomáš Čihák
3. Profesionální životopis pracovníka kanceláře Vysočina Film Office od 10. 9. 2018 – Michaela Králová
4. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
5. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu
6. Vlastní podrobný rozpočet projektu
7. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu
8. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu
9. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele
10. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie
11. Potvrzení banky (SBERBANK a.s.) o vedení účtu
12. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku ve výši 5 000 Kč
13. Výpis usnesení – schválený střednědobý plán Vysočina Tourism, příspěvkové organizace na roky 2019 – 2021 Radou Kraje Vysočina (usnesení číslo 1267/20/2018/RK)
14. Střednědobý plán Vysočina Tourism, příspěvkové organizace na roky 2019 – 2021
15. Závazné přihlášky partnerů ze soukromého sektoru pro účast na veletrhu Holiday World 2019 v Praze – Hotel Pangea (Rux spol. s r.o.), Šikland a.s. a Hotel Artaban

Vy  
pří  
Na Sto

✓

# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

## Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE
<b>název dotačního okruhu</b>	5. propagace českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2018-5-4-18
<b>charakteristika projektu</b> (stručný popis projektu)	<p>Náplní projektu je činnost typická pro regionální filmovou kancelář, tedy:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- podpora rozvoje filmového průmyslu ve Zlínském kraji,</li><li>- motivace filmařů k natáčení v regionu vytvářením výhodných podmínek a vstřícného prostředí</li><li>- poskytování plnohodnotného a přínosného servisu štábům zejména při klíčových jednáních s veřejnými institucemi, samosprávou a soukromými subjekty v pozici subdodavatelů,</li><li>- budování značky Zlínského kraje coby ‚film friendly‘ regionu</li><li>- vzbuzování zájmu a podpory široké veřejnosti</li><li>- síťování a rozšiřování partnerské základny, která umožňuje poskytování kvalitních služeb filmařům,</li><li>- vytváření příležitostí pro praxi studentů zlínských filmových škol.</li></ul> <p>Zlínský kraj se Také díky iniciativě ZLÍN FILM OFFICE rozhodl podporovat filmový průmysl finančně. (Mezi filmaře bylo letos v regionu rozděleno více než 12 milionů korun.) Proto mezi hlavní cíle kanceláře pro rok 2019 patří:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- udržení zájmu regionální politické reprezentace na tom, aby bylo do filmového průmyslu i nadále investováno,</li><li>- iniciování druhého kola výzev jak ze strany krajského dotačního programu, tak ze strany Filmového fondu města Zlína,</li><li>- pomoc filmařům s orientací v těchto rostoucích možnostech Zlínského kraje, zajištění včasného informování o důležitých změnách a vývoji v této oblasti,</li><li>- zvyšování povědomí o nabídce regionu mezi filmaři ze sousedících regionů Slovenska</li></ul>
<b>celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	1 012 000,- Kč

výše požadované podpory kinematografie v Kč	300 000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	21 %

<b>žadatel – právnická osoba</b>			
název nebo obchodní firma žadatele	Regionální filmový fond z. s.		
IČO – identifikační číslo osoby	05262381		
žadatel je plátcem DPH <sup>1</sup> (označte křížkem)	NE		x
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
<b>adresa sídla</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	Filmová 174		
obec, PSČ, stát	Zlín, 760 01, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	-		
číslo bankovního účtu			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační	-		
obec, PSČ, stát	-		

<b>žadatel – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele	
	ANO

<sup>1</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.



žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	NE		
v případě ANO uveďte IČO			
v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH <sup>2</sup> (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
číslo bankovního účtu			
<b>místo trvalého pobytu</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
<b>adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)</b>			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

<sup>2</sup> V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

<b>další údaje o projektu</b>			
<b>upřednostňovaná forma podpory kinematografie</b>			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
Dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE
<b>harmonogram projektu</b>			
příprava (od-do)	1. 10. 2018 – 31. 12. 2018		
realizace (od-do)	1. 1. 2019 – 31. 1. 2020		
dokončení (dd/mm/rr) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu	31/01/2020 (Nejedná se o ukončení činnosti kanceláře, ale pouze projektu jako takového.)		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního

orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Jindřich Motýl, MBA	předseda spolku	7. 8. 2018, Zlín
JUDr. Martin Růžička	místopředseda spolku	7. 8. 2018, Zlín

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele r